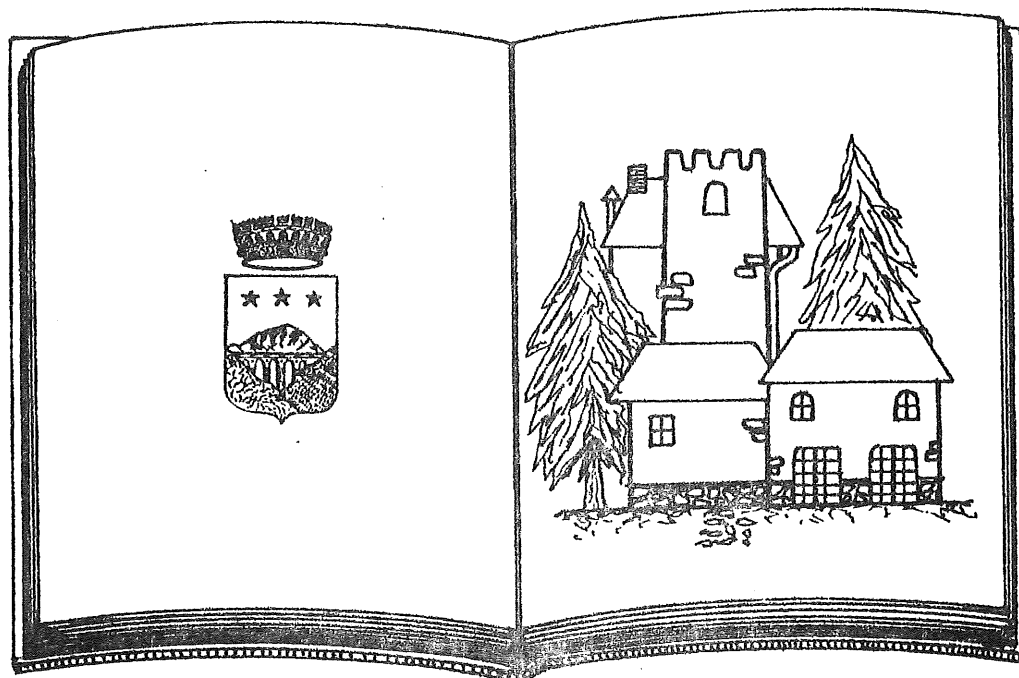


# "MALNATE BIBLIOTECA"

NOTIZIARIO A CURA DELLA  
BIBLIOTECA CIVICA DI MALNATE



## SOMMARIO

# 1

PAG.1 : "MALNATE BIBLIOTECA", PERCHE' ?

PAG.2 : LA PAGINA DEI NUOVI LIBRI

PAG.3 : IL NUOVO DIRITTO DI FAMIGLIA  
GITA A VICENZA

PAG.4 : 2° CONCORSO FOTOGRAFICO-MAGGIO '79

PAG.5 : IL LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA E DELL'AUDIOVISIVO COME STRUMENTO DI  
COMUNICAZIONE CULTURALE E SOCIALE NEL TEMA: PATRIMONIO STORICO, ARTI-  
STICO E CULTURALE A MALNATE"

PAG.6 : CINEMA QUARTIERE  
1° PALIO GURONESE

PAG.8 : TEATRO

”

”

## MALNATE BIBLIOTECA PERCHE' ?

E' questo il primo numero di "MALNATE BIBLIOTECA" e così ci sembra necessaria una breve presentazione per chiarire ai lettori quali argomenti verranno trattati e come intendiamo utilizzare lo spazio a nostra disposizione.

Perchè un notiziario della Biblioteca? Che cosa vuole essere questo nuovo giornale a Malnate?

L'obiettivo primario dei redattori e dei collaboratori di "MALNATE BIBLIOTECA" è quello di far conoscere a tutta la popolazione le finalità, le attività e le iniziative della Biblioteca Comunale di Malnate.

In primo luogo un notiziario che si propone di dare informazioni sulle attività della Biblioteca, innanzitutto quindi presentare i libri e le pubblicazioni a disposizione e in modo particolare gli ultimi volumi acquistati.

Ci saranno brevi presentazioni per i più attuali e i più interessanti, con notizie sull'autore e sul contenuto, utili, speriamo, per gli utenti.

Inoltre daremo notizia delle iniziative culturali in programma, cioè di tutte quelle attività e occasioni di incontro di cui la Biblioteca si farà promotrice: Mostre, Spettacoli Musicali, Teatrali e Cinematografici, Dibattiti e così via. Comunicheremo tempestivamente le date e il contenuto delle iniziative culturali organizzate dalla Biblioteca, come pure di quelle organizzate dal Comprensorio delle Biblioteche dei Comuni di Malnate, Castiglione, Cantello, Gornate, Lozza, con brevi schede di presentazione e introduzione eventualmente curate dagli stessi protagonisti: artisti, gruppi o esperti.

Il notiziario vuole essere un servizio per gli utenti della Biblioteca e per tutta la popolazione; di conseguenza darà notizia anche di ogni iniziativa culturale di interesse, eventualmente presente sul territorio di Malnate e dintorni.

Particolare attenzione sarà dedicata al problema della salvaguardia del patrimonio artistico di Malnate. Pensiamo occorra valorizzare, e in qualche caso salvare le opere d'arte che esistono anche nel territorio del nostro paese e che costituiscono una ricchezza culturale collettiva.

Ci occuperemo poi, se ne capiterà l'occasione, di avvenimenti di rilevanza sociale e ambientale che dovessero verificarsi.

I fatti che coinvolgono il paese sono la sua storia e ricordandoli e discutendoli si può seguire la storia di Malnate come essa si manifesta.

Anche così, in fondo, si fa cultura, una cultura "in svolgimento", vivente, fatta da noi e che ci coinvolge tutti.

Naturalmente non mancherà lo spazio per eventuali lettere, nel quale esprimere critiche, opinioni e formulare proposte.

Invitiamo chiunque disponga di notizie e segnalazioni utili, o che voglia collaborare a "MALNATE BIBLIOTECA", a farcelo sapere o meglio ancora a venirci a trovare.

"MALNATE BIBLIOTECA" si pone dunque l'ambizioso obiettivo di far discutere e discutere di argomenti forse non molto frequenti e anzi spesso trascurati nel nostro paese, ovviamente nei limiti delle nostre possibilità.

Siamo però convinti che la cultura non debba essere un fatto di élite economica o intellettuale, ma che debba essere e diventare per tutti una occasione di incontro, di riflessione, di divertimento.

S.R.

# LA PAGINA DEI NUOVI LIBRI

Dalla fine di Novembre saranno a disposizione degli utenti i seguenti testi, nuovi acquisti della Biblioteca:

## LETTERATURA ITALIANA

L.SCIASCIA	- "Candido".
P.VOLPONI	- "Il pianeta irritabile"
A.MORAVIA	- "La vita interiore"
D.MARAINI	- "Memorie di una ladra"
F.CAMON	- "Un altare per la madre"
M.SOLDATI	- "La sposa americana"
P.CHIARA	- "Il cappotto di astrakan"
S.STRATI	- "Il selvaggio di Santa Venere"
C.SGORLON	- "La luna color ametista"
A.BANTI	- "Artemisa"
G.BERTO	- "La gloria"
A. VERALDI	- "Uomo di conseguenza"
C.CASSOLA	- "L'uomo e il cane"
O.FALLACI	- "Niente e così sia"
M.CANCOGNI	- "Perfidi inganni"
A.BEVILACQUA	- "Una scandalosa giovinezza"
N.SALVALAGGIO	- "La nave dei miliardari"
GRANZOTTO	- "Carlo Magno"
C.GOLDONI	- "Non ho parole"
E.BIAGI	- "Francia"

## LETTERATURA STRANIERA

I.B.SINGER	- "La famiglia Moskat" e "I due bugiardi"
V.SALAMOV	- "Kolyma"
ESZTERHAS	- "Fist"
LE CARRE'	- "L'onorevole scolaro"
ADAMS	- "I cani della peste"
J.TRIFONOV	- "L'impazienza" e "Lungo addio"
BUKOWSKI	- "Storie di ordinaria follia"
P.HIGHSMITH	- "L'amico americano"
R.WRIGHT	- "Fame americana"
BORGES & CASARES	- "Sei problemi per don Isidro Parodi"
J.RR.TOLKIEN	- "Il Signore degli anelli"
P.ROTH	- "Professore di desiderio"
E.BRUCK	- "Transit"
I.SHAW	- "Povero ricco"
M.KUNDERA	- "Il valzer degli addii"
H.HESSE	- "Siddharta"
CIUKOVSKAIA	- "La casa deserta"
J.KEROUAC	- "Vanità di Dulouz"
CHEEVER	- "Il prigioniero di Falconer"
G.GREENE	- "Il fattore umano"
M.ASHLEY	- "Porte sul futuro".

# IL NUOVO DIRITTO DI FAMIGLIA

Ad esito di un lungo e tormentato processo, che prese avvio già nei primi anni del dopoguerra, il Parlamento ha approvato la Legge di riforma organica del diritto di famiglia: un ampio disegno normativo nel quale si riflettono non solo una società più evoluta, ma anche le attese e le aspirazioni di una società più giusta già all'interno della famiglia, come i movimenti di emancipazione e di liberazione della donna. In questa prospettiva, la BIBLIOTECA CIVICA di MALNATE e l'UDI hanno organizzato per il giorno 27 OTTOBRE ore 21.00, presso l'aula consiliare del Comune, un incontro con la cittadinanza per esaminare il significato delle innovazioni più rilevanti della riforma, quali:

- l'eguaglianza giuridica e morale dei coniugi;
- la partecipazione dei figli alle decisioni della vita familiare;
- rapporti personali e patrimoniali tra i coniugi;
- matrimonio e separazione.

Parteciperanno alla serata l'avvocato BENZONI

l'avvocato BONVINI FRANCA

interverrà al dibattito un sociologo della provincia di Varese.

Data l'esigenza e l'implicito diritto spettante ad ogni cittadino d'essere a conoscenza di quella norme che in prima persona lo interessano, e dato il carattere informativo della serata, la cittadinanza di Malnate è invitata ad intervenire numerosa.

## GITA A VICENZA

Abbiamo pensato di programmare per l'anno 1978/1979 alcune gite a carattere culturale, per incrementare l'interesse nei Malnatesi di ogni età e tipo di preparazione culturale, verso tutto ciò che è arte nella nostra bella Italia. La prima gita, che si effettuerà il 29.10.1978 (domenica), è alla città di VICENZA, ricca di opere Palladiane e d'arte gotica. Degno di rilievo è il Teatro Olimpico, vera perla d'architettura, il Palazzo Chiericati ora adibito a Museo Civico e la Basilica di Santa Corona.

Se il tempo a disposizione sarà sufficiente, si potrà visitare la Basilica di Monteberico, con la famosa "Pala" del Veronese, lunga ben 6 metri.

Il tutto in un'atmosfera allegra, familiare, che coprirà l'arco di una intera giornata.

Si pranzerà in uno dei migliori ristoranti della città "La Basilica".

Si confida nella calda partecipazione di molti Malnatesi.

Speriamo di poter relazionare, nel prossimo numero del notiziario, il buon esito di questa nostra prima iniziativa di viaggio.

# 2° CONCORSO FOTOGRAFICO - MAGGIO '79

Il linguaggio della fotografia come strumento di comunicazione culturale e sociale.

La Biblioteca Comunale di Malnate organizza il 2° Concorso Fotografico aperto a tutti sul tema :

" PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE A MALNATE".

## 1) CARATTERISTICHE

Le stampe dovranno essere in bianco e nero.

Il formato minimo dovrà essere 18 X 24.

Ogni concorrente potrà presentare un massimo di 6 fotografie.

L'iscrizione è gratuita. Le opere dovranno pervenire in busta chiusa al Comune di Malnate - Ufficio Scuola - ( tel. 425117) o alla Biblioteca Comunale aperta ogni giorno dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

Ogni opera dovrà recare sul retro il nome, il cognome, l'indirizzo dell'autore, e l'eventuale circolo di appartenenza.

## 2) SEZIONE PARTICOLARE

E' prevista una sezione particolare per i ragazzi fino ai 14 anni, le cui opere dovranno recare sul retro oltre agli altri dati, anche l'età dell'autore.

Il formato in questo caso è libero. Sono accettate anche foto Polaroid e a colori.

## 3) GIURIA

Una giuria apposita emetterà un giudizio insindacabile sia per quanto riguarda l'accettazione delle opere, sia per l'assegnazione dei premi.

## 4) RESPONSABILITA'

La Biblioteca Comunale non si assume alcun responsabilità nei confronti di persone, luoghi e case fotografate.

## 5) LE OPERE NON VERRANNO RESTITUITE

## 6) PREMI

A tutti i partecipanti verrà consegnata una artistica medaglia.

Per le opere più interessanti sono previsti premi, la cui entità verrà resa nota in un secondo tempo.

## 7) CALENDARIO

Termine della presentazione: 8 APRILE 1979

Inaugurazione della mostra e premiazione: 1 MAGGIO 1979

Esposizione delle opere: dal 1° al 13 MAGGIO presso il Parco Pubblico I° Maggio.

La Biblioteca intende inoltre invitare tutti coloro i quali sono interessati alla strutturazione di un audiovisivo sul tema proposto, a mettersi in contatto con la Biblioteca entro la fine del mese di Febbraio 1979. Si formerà un gruppo di lavoro con incontri periodici, che proporrà il risultato della propria richiesta allo interno della mostra.

IL LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA E DELL'AUDIOVISIVO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE CULTURALE E SOCIALE NEL TEMA : " PATRIMONIO STORICO,ARTISTICO, CULTURALE A MALNATE".

In una realtà che si presenta sempre in movimento e in trasformazione, richiedendo una continua modificazione dei nostri rapporti con essa, non è più sufficiente adeguarsi all'ambiente e alla cultura nelle quali siamo nati o con le quali ci siamo incontrati; si tratta di "viverci dentro",perchè ognuno possa muoversi in ciò che lo circonda in maniera attiva e non passiva,con creatività e partecipazione.E per la creatività l'ambiente e la cultura ad esso legata giocano un ruolo molto importante.

E' forse più facile di quanto possa sembrare recuperare un contatto più attento con ciò che ci stà attorno,con la vita di ogni giorno e i suoi innumerevoli aspetti:un modo può essere quello di usare uno strumento ormai tanto diffuso come la macchina fotografica(o il registratore).

La Biblioteca invita dunque i malnatesi a fermare con la fotografia gli aspetti del paese che più sembrano interessanti all'occhio di ciascuno .

Rifacendoci al tema proposto ,per meglio chiarire, diremo che cultura è intesa come l'intero modo di vivere proprio di una comunità,che va dall'espressione artistica comunemente intesa(dipinti,architettura,musica)al modo in cui la gente lavora,occupa il suo tempo libero,lotta,esprime il proprio modo di essere, idee,principi,gioia e dolore.

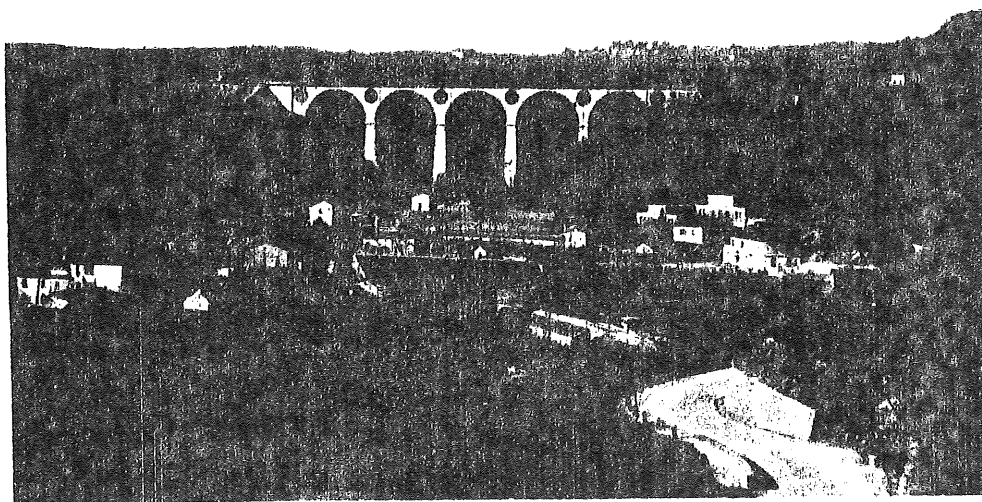
Malnate è centro storico,con le vie,le corti,la gente che ci abita.

Malnate è il Villaggio e le case degli immigrati costruite con anni di fatiche e sacrifici.

Malnate sono i dipinti che molti non conoscono.Sono i vecchi di ceppo malnatese e la nuova popolazione immigrata.Malnate sono le fabbriche,le scuole,i negozi,i bar,i paesaggi vecchi e nuovi.Può essere interessante per chi ha più tempo,fare registrazioni,magari mettendo a confronto,le testimonianze e i pareri degli anziani sulla vita del paese e le opinioni dei giovani.

Speriamo dunque che molti possano aderire a questo"invito alla fotografia",soprattutto i giovani e i ragazzi delle scuole come stimolo per un ulteriore studio della realtà.

FOLLA DI MALNATE e Ponte dello Nord



# CINEMA QUARTIERE

Sono ormai terminate le 5 giornate di cinema umoristico svoltesi nell'arco di un mese, che la Biblioteca aveva organizzato al Villaggio F.lli d'Italia, presso la palestra delle scuole elementari.

La scelta del film umoristico, come possibilità di poter parlare di problemi seri anche attraverso l'ironia e la risata, era stata vista come il modo più facile per avvicinare il pubblico a questo tipo di iniziativa.

Queste sono state le proiezioni:

22 settembre	"TEMPI MODERNI" di C. Chaplin
29 settembre	"MIRACOLO A MILANO" di V. De Sica
6 ottobre	"PER GRAZIA RICEVUTA" di N. Manfredi
13 ottobre	"LA GRANDE CORSA" di Blake Edwards
20 ottobre	"PRENDI I SOLDI E SCAPPA" di Woody Allen

Individuata la funzione sociale e culturale di questa iniziativa, vista come momento di aggregazione e di stimolo per prossime iniziative, le proiezioni sono state completamente gratuite, per facilitare la partecipazione.

Tuttavia... non si sono mai superate le 50 presenze. Che cosa non ha funzionato? Forse è stata sbagliata la scelta del venerdì sera, ma forse il motivo principale è che la palestra non è il luogo migliore per avere un buon audio.

Da qui l'occasione per dire che non esistono nella nostra zona delle strutture adatte allo svolgimento di spettacoli di qualsiasi tipo, sia cinematografico, che teatrale e musicale.

Troppo facile continuare a dire, come oltà d'uno fa, che la gente "se ne frega", che preferisce starsene in casa incollata al televisore, e che nessuno stimolo è sufficiente per svegliarla da questo torpore, altrimenti non si spiegherebbe la partecipazione numerosa a qualsiasi iniziativa estiva (feste popolari, rappresentazioni varie, sagre ecc.)

Si dovranno dunque sempre limitare le iniziative al periodo estivo (sperando nella clemenza del cielo), o di tanto in tanto si rincorrerà qualche sala a pagamento?

E' un po' come dire che i ragazzi devono andare a scuola e non avere un edificio scolastico.

Il problema è grosso: per programmare una seria attività di tempo libero non sono sufficienti persone o gruppi che propongano e portino iniziative. Ci vogliono gli spazi. Occorrono le strutture.

Cosa ne pensano i malnatesi?

F.G.

## 1° PALIO GURONESE

C'è sembrato importante riportare in questo bollettino un avvenimento recente, un'iniziativa senza dubbio singolare che non può certo essere ignorata, perché importante fatto culturale, e di costume.

La Parrocchia di Gurone si è fatta promotrice del primo Palio Guronese, alla cui realizzazione ha collaborato un buon numero di cittadini.

Sulla base delle gare calcistiche effettuate nei vari bar di Malnate e disputate negli anni precedenti, che avevano visto una buona partecipazione, si è pensato di organizzare anche a Gurone "qualcosa di nuovo", che interessasse più persone possibile.

Si è arrivati ad organizzare un vero e proprio Palio, dividendo il paese di Gurone in 4 zone:

- 1) CENTRO STORICO
- 2) GURONE NUOVA RESIDENZIALE
- 3) VILLAGGIO A SUD DELLE SCUOLE
- 4) VILLAGGIO A NORD DELLE SCUOLE

I suddetti rioni hanno preso questi nomi, in ordine numerico:

- |  |         |
|--|---------|
| 1) GALLO CEDRONE, con colore di riconoscimento | VERDE   |
| 2) VOLPE " " " "                               | ROSSO   |
| 3) AQUILA " " " "                              | GIALLO  |
| 4) SCOIATTOLO " " " "                          | AZZURRO |

Si è fissato l'inizio del Palio per 26/8/1978 e la chiusura per il 3/9/1978: ogni sera si sono disputate delle gare e competizioni. Il 27/8/1978 come momento d'apertura dell'iniziativa si è tenuto un Concerto d'organo nella nuova chiesa di Gurone. Il 26/8/1978 apertura del Palio con la presentazione dei vari rioni in costume tradizionale e alcuni medioevale.

**RIIONE DELLA VOLPE:** stendardo raffigurante una volpe. Rappresentazione di due personaggi tipici guronesi il BISIN e la Marietta, preceduti da un gruppo di giovani in costume del '400.

**RIIONE DEL CEDRONE:** pannello con sovrastante un gallo cedrone imbalsamato. Rappresentazione della famiglia Favina nel costume ottocentesco, seguiti da un gruppo di giovani in costume tipicamente lombardo.

**RIIONE DELL'AQUILA:** uno striscione con dipinta un'aquila. Rappresentazione dei carretti tipici dei contadini che pregavano Sant'Anna per il raccolto.

**RIIONE DELLO SCOIATTOLO:** uno stendardo con dipinto uno scoiattolo. Rappresentazione dell'emigrante che tornava dall'estero con gli arnesi da lavoro, e la moglie che gli andava incontro gioiosa. Una bambina in costume medioevale reggeva uno scoiattolo imbalsamato.

Ogni rione si è autofinanziato.

**GARE DISPUTATE:** Calcio, pallacanestro, gara di scopa liscia a carte, gara di boxe, corsa podistica, corsa a staffetta, corsa nei sacchi a coppie, corsa in bicicletta a rallentatore, caccia al tesoro, ginnastica in bicicletta, gara di calcetto, tiro alla fune maschile e femminile, corsa con le botti, concorso fotografico "angolo caratteristico di Gurone", composizione di fiori.

I PREMI:	1° premio	PALIO
	2° premio	COPPA OFFERTA DAL COMUNE DI MALNATE
	3° premio	COPPA OFFERTA ALLA MEMORIA DI BATTAINI GIORGIO
	4° premio	COPPA OFFERTA DAL SIG. BATTAINI GIANCARLO.



dalle risultanze delle gare effettuate sono risultati vincitori del:

1° premio	RIONE DELLA VOLPE
2° "	" CEDRONE
3° "	" SCOIATTOLO
4° "	" AQUILA

La cosa più importante è stata la partecipazione entusiasta di tutta la popolazione di Gurone.

E questa crediamo sia la migliore garanzia che senz'altro farà sì che l'iniziativa non rimanga un fatto isolato, un episodio dell'estate 1978: un fenomeno quello del I° palio Guronese di espressione della cultura locale, un primo tentativo certo riuscito, di recuperare il bisogno di ciascuno di vivere momenti di gioia e di festa collettiva come modo per star bene insieme agli altri.

L.B.

## TEATRO

Finalmente anche a Malnate un vero e proprio spettacolo teatrale; merito del Collettivo Politico Malnatese, che ha organizzato tutto in soli tre giorni. Le "MYSTIC PAPER BEASTS" della famiglia Potter, , hanno trasformato, sabato 14 ottobre 1978, la Palestra delle scuole elementari, in una Piazza, dove folletti, mostri, danzatrici, tamburi, colori e musiche hanno trasportato per oltre un'ora e mezzo, le duecento persone presenti in un mondo di fantasia e di fiaba.

Ed è proprio dalle fiabe per bambini disegnate dalla signora Potter che Melisande e Daniel Potter prendono gli spunti necessari per i loro spettacoli.

In Italia troviamo il gruppo come partecipante al Festival di Spoleto e di Lecce. A Malnate con poche striscie di stoffa colorata, una gran cassa per attirare l'attenzione sui cambiamenti di scena, tante maschere di cartapesta, qualche marchingegno semplice ed artigianale, hanno saputo farci arrivare il loro apparentemente semplice messaggio, di impronta ecologica. Il loro è il teatro di strada, quello medioevale e rinascimentale, fatto con mezzi semplici, popolari, e che permette di trattare con la mimica, temi scottanti di attualità.

L'alternarsi delle scenette, è stato accompagnato da brani musicali registrati, di Mozart, Albinoni, Schubert, pezzi di free jazz, musiche folk e dodecafoniche che, se non hanno tolto nulla alla freschezza dello spettacolo, non possono essere paragonate all'accompagnamento dal vivo che fa il gruppo stesso quando è al completo.

Se una critica si può fare a così generosi artisti, è solo quella di avere creato dei vuoti tra una scena e l'altra ( per permettere al trio di cambiarsi, di cercare il nastro successivo, ecc.).

E sinceramente mi sembra proprio l'unica.

F.R.